

***IL BOSCO DEI SUONI:
alla scoperta dei suoni della Natura***



**Progetto di formazione sull' educazione musicale e ambientale per le
Tagesmutter Arcobaleno - Genova**

A cura di Anna Rocca

Premessa

La natura è un concerto di suoni meravigliosi. Impariamo a percepirli, a riconoscerli e a riprodurli attraverso tutti i cinque sensi. Quante volte è capitato di sentire “fischiare” o “ululare” il vento? Quante volte è capitato di sentire l’acqua che scroscia, le onde del mare che s’infrangono sulla riva, lo scarico del lavabo di casa? Quante volte è capitato di udire il suono delle foglie mosse dal vento o calpestate?

Questi e altri suoni saranno oggetto di ricerca e studio per portare le educatrici alla scoperta dei suoni della natura.

Da qui si partirà per avvicinare il bambino al mondo dei suoni e della musica. Si realizzerà insieme un percorso di 4 incontri, all’interno dei quali si parlerà dei 4 elementi naturali e attraverso i quali le educatrici stesse rifletteranno sulle possibili proposte da fare ai loro bambini, avendo in mano, al termine del percorso, materiale pratico realizzato dal gruppo stesso.

Date:

20 gennaio

17 febbraio

23 marzo

20 aprile

Orario:

lunedì h.19.00-20.00

Obiettivi generici:

- Avvicinare le educatrici al mondo della musica
- Sensibilizzare le educatrici al linguaggio musicale
- Realizzare un cestino dei suoni da utilizzare con i bambini
- Stimolare la creatività nel costruire oggetti sonori e altro che possa essere utile nel lavoro educativo
- Sviluppare l'immaginazione, la fantasia e la curiosità nei confronti del suono

Risultati attesi:

Le educatrici porteranno il bambino a sviluppare le seguenti caratteristiche:

- Riprodurre brevi sequenze ritmiche e melodiche
- Rispondere agli stimoli sonori offerti dalla maestra con creatività ed espressività
- Utilizzare gli oggetti proposti e sperimentare i loro suoni
- Muoversi sulla musica secondo quanto essa suggerisce
- Percepire le differenze di alcuni concetti musicali (il tempo, la pulsazione: lento/veloce; l'intensità: silenzio/suono)

Metodi, mezzi e materiali

Non si utilizza un solo metodo, ma l'insieme di più metodi differenti, ciascuno dei quali offre spunti interessanti per lo sviluppo di determinati concetti. Per quanto attiene al concetto di orecchio e ascolto musicale si fa riferimento alla Learning Music Theory di E. Gordon (www.aigam.it) e alla scuola di animazione musicale di Lecco (www.musicheria.net).

Non verranno forniti materiali preesistenti, ma verranno realizzati oggetti e creata documentazione utile a tutti, nella quale i partecipanti stessi scrivono il loro progetto di educazione musicale.

Spazi e tempi

Gli incontri di formazione per gli adulti saranno improntate allo sviluppo di un progetto comune al fine di realizzare quanto segue con i bambini.

- incontro di circa 30 minuti per classe d'età all'interno di una stanza il più possibile libera di mobilia, in modo che i bambini possano muoversi liberamente nello spazio. Spazi e tempi sono comunque sempre concordati con le insegnanti.

Incontro tipo:

- Saluti musicali
- Canzoni gioco
- Stimoli sonori
- Ascolti
- Gioco di esplorazione sonora con oggetti
- Saluti musicali
- Condivisione di esperienze
- Realizzazione di documentazione utile per tutti

Costi e condizioni

Si propongono due modalità di pagamento:

- A persona: 5 euro a persona per ciascun incontro (tot 20 Euro per 4 incontri).

Di seguito si riportano i dettagli sui singoli incontri, che hanno ciascuno un tema specifico.

1. INCONTRO: LE FOGLIE

(strumenti musicali utilizzati: si tratta per lo più di oggetti che producono sei suoni, ad esempio, una bottiglia di plastica pulita con dentro della carta stropicciata che venendo fuori produce il suono delle foglie, un'altra scatola con dentro foglie secche vere e proprie (aghi di pino e altro), una scatola con della carta stagnola che fa un suono particolare, un barattolo chiuso con bacche e semi, scatola con semi differenti, scatole vuote di dimensioni differenti da percuotere, sonagli creati con i gusci; teli, stoffe)

Tema:

Il suono di oggetti naturali come le foglie

Laboratorio della durata di 1 ora circa

Obiettivo incontro:

- Percepire la musica con tutti i sensi
- Stimolare la fantasia e la creatività
- Imitare brevissime sequenze ritmiche e melodiche

Attività:

- Saluti musicali
- Suoni dalla natura: foglie secche, muschio, aghi di pino, carta velina, foglio bianco, bacche e semi nel barattolo, castagne, oggetti sonanti
- Ascoltiamo una musica (musica tratta dal metodo Gordon)
- Saluti conclusivi

Con gli adulti in formazione:

- Condivisione di esperienze
- Realizzazione di documentazione utile per tutti

2. INCONTRO: LA PIOGGIA

(strumenti musicali utilizzati: bastone della pioggia, bottiglia vuota e chiusa con dentro dell'acqua da scuotere, barattolo con dentro della sabbia, barattolo di piccoli sassolini, scatole percussive (le stesse del primo incontro), maracas, palloncini gonfiati con dentro semi di orzo)

Tema:

Il suono della pioggia

Laboratorio della durata di 1 ora circa

Obiettivo incontro:

- stimolare il gusto musicale di ciascun bambino
- Creare brevi sequenze con la voce e gli strumenti

Attività:

- Saluti musicali :ascolto di una breve filastrocca sulla pioggia
- Che suono ha la pioggia?Il bastone della pioggia si presenta
- Ascoltiamo una musica(musica tratta dal metodo Gordon)
- Saluti conclusivi

Con gli adulti in formazione:

- Condivisione di esperienze
- Realizzazione di documentazione utile per tutti

3. INCONTRO: IL VENTO, L'ARIA, IL SOFFIO

(strumenti musicali utilizzati: flauto dolce di legno, flauto di Pan, legnetti percussivi, ventaglio, tubi sonori, fischietti, scatole percussive, pon pon di carta velina e di carta di alluminio, palloncino da gonfiare e sgonfiare)

Tema:

Il suono dell'aria

Laboratorio della durata di 1 ora circa

Obiettivo incontro:

- percepire il proprio respiro
- percepire la propria voce
- percepire l'intensità e la velocità dei suoni

Attività:

- Saluti musicali : cantiamo una canzoncina sul vento
- il suono del vento: il ventaglio, il soffio, tubi sonori, fischietti, flauti (flauto dolce di legno, flauto di Pan con cannucce e legno), la voce del vento,
- ascoltiamo una musica (musica tratta dal metodo Gordon)
- saluti conclusivi

Con gli adulti in formazione:

- Condivisione di esperienze
- Realizzazione di documentazione utile per tutti

4. INCONTRO: I LEGNI

(strumenti musicali utilizzati: guiro, guiro fatto di cartone, pigna, scatole con rametti, sonagli fatti di gusci di noce, scatole con pezzi di corteccia, legnetti, scatole percussive (anche in legno), tamburelli)

Tema:

Il suono dei legni

Laboratorio della durata di 1 ora

Obiettivo incontro:

- stimolare il senso ritmico
- percepire il timbro
- stimolare la fantasia e la creatività del bambino

Attività:

- saluti musicali
- il suono del legno: legnetti, rametti, pezzi di corteccia, pigne (che diventano un guiro) tamburi, scatole
- ascolto musica (tratto dal metodo Gordon)
- saluti conclusivi

Con gli adulti in formazione:

- Condivisione di esperienze
- Realizzazione di documentazione utile per tutti